

ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan)

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - 11 ශ්‍රේණිය

(2021 වර්ෂය සඳහා 11 ශ්‍රේණිය ඉගෙනුම් සැලැස්ම කාලවිෂේද 100කින් සමන්විත වන අතර එහි මුල් කාලවිෂේද හතළිහ, 10 ශ්‍රේණිය 2 හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද ඉතිරි කාලවිෂේද හැට 11 ශ්‍රේණිය 1,2, හා 3 වාරවලට අදාළ ඉගෙනුම් පලවලින් ද සමන්විත වේ. ඒ අනුව ඉගෙනුම්-ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය සංවිධානය කර ගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ.)

11 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (10 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
10 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ වාක්‍ය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය නිවැරදි ව ලියයි. • උක්තය කර්මය හා ආධ්‍යානය පිළිබඳ අවබෝධය ප්‍රදර්ශනය කරයි. • කර්තෘ කාරක හා කර්ම කාරක වාක්‍ය රීති අනු ගමනය කරමින් නිවැරදි ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. • විවිධ රීතිවලට අනුව වාක්‍ය නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • කර්තෘකාරක හා කර්මකාරක වාක්‍ය • විශේෂ වාක්‍ය රීති 	21	9 කර්තෘ කාරක වාක්‍ය සහ කර්ම කාරක වාක්‍ය	4
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ලිපි ආකෘති හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලිපියෙහි ව්‍යුහමය නිරවද්‍යතාව හා නිශ්චිත අරමුණකට යොමු වන බව පවසයි. • ශිල්පීය ප්‍රයෝග උපයෝගී කර ගනිමින් ලියයි. • ලිපි ලිවීමේ දී යෝග්‍ය ආකෘති භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • රාජකාරි ලිපි • ව්‍යාපාරික ලිපි (ක්‍රියාකාරකම්) 	22	13 ආචාර්ය ටී.බී.ජයා	2
11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • පද්‍ය නිර්මාණ ගායනය කරමින් රස විඳියි. 	<ul style="list-style-type: none"> • වෙසතුරු දා කව 	36	15	2

11 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (10 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> සාහිත්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කවෝච්ඡාය හා ශිල්ප ක්‍රම භාවිත කර ඇති ආකාරය විමර්ශනය කරයි. රසාස්වාදය සඳහා සාහිත්‍ය නිර්මාණ ඇසුරු කරයි. 	(තෝරාගත් කවි 10ක්)		ලදේ නිසරු නොකරන් අප සියලා	
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි බැඳ්දේගම 	2 හා 3	3 හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ 4 බැඳ්දේගම	2
14.0	14.3	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත ජනකවිවල විශේෂත්වය පැහැදිලි කරයි. නිර්දේශිත ජනකවිවල ගැබ් වූ උපදේශ හඳුනා ගෙන අගය කරයි. ජන කවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි 	8 හා 9	3 හානා හීය පානා අඬහැරෙන් දැනේ	3
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'බැඳ්දේගම' නවකතාව නිර්දේශිත කොටසේ අවස්ථා සම්බන්ධය පැහැදිලි කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> බැඳ්දේගම 	10	4 බැඳ්දේගම	3
14.0	14.4	<ul style="list-style-type: none"> 'බැඳ්දේගම' නවකතාවේ නිර්දේශිත කොටසේ ගැබ් වූ නවකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. 'බැඳ්දේගම' නවකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> බැඳ්දේගම 	10	4 බැඳ්දේගම	4

11 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (10 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
එකතුව						20
10 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව ලියයි. ලේඛනයේ දී අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ දැනුම අවශ්‍ය බව ප්‍රකාශ කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය අනුව වචනයක අර්ථ වෙනස් වන ආකාරය පැහැදිලි කරයි. ලේඛනවල අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි ව භාවිත කිරීම අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාස රීති 	11	16 එකෙපුල් අමා හැල්ලෙන්	1
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ලේඛන හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. ශිල්පීය ප්‍රයෝගානුකූල ව ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. අදාළ ලේඛනයට යෝග්‍ය නිර්මාණාත්මක අංග භාවිත කරමින් ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> වාර්තා අත්පත්‍රිකා න්‍යාය පත්‍ර දැන්වීම් 	23	17 මහාචාර්ය සේනක බිබිලේ 22 දීපාවලී උත්සවය	3
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> අකාරාදී පිළිවෙළ මතකයෙන් ලියයි. වචනාර්ථ, අක්ෂර වින්‍යාසය පරීක්ෂා කිරීම සඳහා ශබ්දකෝෂ භාවිත කරයි. ශබ්දකෝෂ පහසුවෙන් පරිහරණය කරයි. අකාරාදී පිළිවෙළට අනුව වචන පෙළ ගස්වයි. ශබ්දකෝෂ පරිහරණය අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ශබ්දකෝෂ භාවිතය අකාරාදී පිළිවෙළ 	32	18 ආපදා කළමනාකරණය	2
6.0	6.4	<ul style="list-style-type: none"> භාෂාවේ සන්ධි යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරයි. සන්ධි විධි හඳුනා ගෙන නම් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ව්‍යවහාරයේ පවතින සන්ධි 	20	19 සන්ධි	3

11 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (10 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> •භාෂාවේ ශබ්ද මූලික කර ගෙන සන්ධි කාර්ය සිදු වන බව ප්‍රකාශ කරයි. •උච්චාරණයේ පහසුව සඳහා පද සන්ධි වන බව පවසයි. •ලේඛනය සඳහා සන්ධි පද යොදා ගනියි. •පද විසන්ධි කිරීමෙන් වචනාර්ථ දැන ගනියි. 				
6.0	6.3	<ul style="list-style-type: none"> •අව්‍යය පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. •අව්‍යය පද නිපාත සහ උපසර්ග වශයෙන් වෙන් කර දක්වයි. •උපසර්ග පද යෙදී ඇති වචන හඳුනා ගෙන භාවිත කරයි. •උපසර්ග වචනයක මූලට යෙදී, අර්ථ ප්‍රකාශ කරන බව පවසයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • නිපාත • උපසර්ග 	19	20 ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි නිවාස	2
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> • නිර්දේශිත කෘති ලියැවුණු කාලය හා කතුවරයා හඳුනාගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. • නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • නිර්දේශිත සාහිත්‍ය කෘතිවල පසුබිම <ul style="list-style-type: none"> - ජාතික තොටිල්ල - ගංගාවේ සංගීතය - සිංහබාහු 	11 සිට 16 තෙක්	5 මුනි සිරි පා සිඹිමින්නේ 6 ගංගාවේ සංගීතය 7 ලෙන අතහැර යාම	2
14.0	14.5	<ul style="list-style-type: none"> • කවියාගේ අරමුණු හඳුනාගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • කවි පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ජාතික තොටිල්ල • ගංගාවේ සංගීතය 	11 සිට 14 තෙක්	5 මුනි සිරි පා සිඹිමින්නේ 6 ගංගාවේ සංගීතය	3

11 ශ්‍රේණිය මුල් පැය 40 (10 ශ්‍රේණිය 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ පිටු අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> • කවි පෙළෙන් ධ්වනිත වන දේශානිමානී හැඟීම් අගය කරයි. • කවි පන්තිය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. • කවි පන්තියේ තේමාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දේශිත කවියේ නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • කවි පන්තිය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 				
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • 'සිංහබාහු' නාට්‍යයේ නිර්දේශිත පෙළ අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අවස්ථා සම්බන්ධය ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහබාහු 	15 හා 16	7 ලෙන අතහැර යාම	2
14.0	14.6	<ul style="list-style-type: none"> • නාට්‍ය පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • නිර්දේශිත නාට්‍ය පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • සිංහබාහු 	15 හා 16	7 ලෙන අතහැර යාම	2
එකතුව						20
සමස්ත එකතුව						100

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
11 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අක්ෂර මාලාව හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. උප්පත්ති ස්ථාන අනුව අකුරු වර්ග කරයි. අක්ෂර මාලාව ස්වර, ව්‍යංජන වශයෙන් බෙදා දක්වයි. හුස්ව, දීර්ඝ වශයෙන් ස්වර වෙන් කොට දක්වයි. අල්ප ප්‍රාණ, මහා ප්‍රාණ අක්ෂර හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. වර්ගාක්ෂර නම් කරයි. සඤ්ඤක අකුරු හඳුනා ගෙන කියයි. අන්ත:ස්ථාක්ෂර හඳුනා ගෙන නම් කරයි. උෂ්මාක්ෂර වෙන් කොට ගෙන කියයි. අනුස්චාරය හා විසර්ගය හඳුනා ගෙන කියයි. අක්ෂර මාලාව නිවැරදි රූපාකාරයෙන් ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අක්ෂර මාලාව 	04	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	02
3.0	3.3	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ රීති අනුගමනය කරමින් ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය පිළිබඳ රීති 	05	03 - අක්ෂර මාලාව හා අක්ෂර වින්‍යාසය	01

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> අක්ෂර වින්‍යාසය වෙනස් වීමෙන් අර්ථය වෙනස් වන අයුරු පැහැදිලි කරයි. අක්ෂර වින්‍යාසය ඊනිවලට අනුගත ව ලේඛන නිවැරදි කිරීමට යොමු වෙයි. 				
3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ මතකයෙන් ඉදිරිපත් කරයි. වචන ගොනු, නාම ලේඛන ආදිය ආකාරාදි පිළිවෙළට සකස් කරයි. ශබ්දකෝෂ විශ්වකෝෂ ආදි පරිශීලනයේ දී අකාරාදිය පිළිබඳ දැනුම උපයෝගී කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල අකාරාදි පිළිවෙළ 	06	04 - විශ්වකෝෂය	02
6.0	6.5	<ul style="list-style-type: none"> කාල හේදය පිළිබඳ සැලකිලිමත් වෙමින් ක්‍රියා පද නිවැරදි ව භාවිත කරයි. වාක්‍ය රීති පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය කරයි. සම්මත රීති අනුගමනය කරමින් වාක්‍ය ලියයි. විවිධ රීතිවලට අයත් වාක්‍ය නිවැරදි ව ලිවීමේ හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> කර්තෘ කාරක කර්ම කාරක විශේෂ වාක්‍ය රීති 	09	06 - වාක්‍ය රීති	02
8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> රචනා මාතෘකාවට අදාළ ව කරුණු රැස් කරයි. රැස් කර ගත් කරුණු 	<ul style="list-style-type: none"> මාතෘකානුකූල රචනා 	10	07 - වාක්‍ය රචනය	01

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<p>තර්කානුකූල ව පෙළගස්වයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> ශිල්පීය දක්ෂතා අනුගමනය කරමින් රචනා ලියයි. නිර්මාණාත්මක ව ලේඛනයේ යෙදෙයි. 				
8.0	8.3	<ul style="list-style-type: none"> ලිපි ලේඛනවලින් වැදගත් කරුණු වෙන් කොට දක්වයි. වැදගත් කරුණු අර්ථවත් ව ගලපා ඉදිරිපත් කරයි. මුල් ලේඛනයේ අදහස් ආරක්ෂා වන පරිදි සාරාංශ කර දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සාරාංශකරණය 	12	08 - සාහිත්‍ය රස වින්දනය හා විචාරය	01
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරයා හා ලියැවුණු කාලය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අමාවතුර (අඟුල්මල් දමනය) සද්ධර්මරත්නාවලිය (උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ වස්තුව) 	නිර්දේශිත කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම (17,18 පිටු)	08 - අඟුල්මල් දමනය 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ වස්තුව	01
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' කතාව අවබෝධයෙන් යුතු ව කියවා අර්ථය ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' සද්ධර්මරත්නාවලිය 	අමාවතුර - 19,20 පිටු සද්ධර්ම රත්නාවලිය - 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්තූගේ වස්තුව	04

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි නිර්දේශිත පෙළ කියවා අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියයි. 				
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව දක්වයි. සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි නිර්දේශිත කතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය දැක්වීමේ හුරුව ප්‍රදර්ශනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' සද්ධර්මරත්නාවලිය 	අමාවතුර - 19,20 පිටු සද්ධර්මරත්නාවලිය - 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්‍රුගේ වස්තුව	03
14.0	14.1	<ul style="list-style-type: none"> අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. 'අඟුල්මල් දමනය' කතාවෙහි භාෂා භාවිතය අගය කරයි. 'අඟුල්මල් දමනය' කතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 'සද්ධර්මරත්නාවලිය' කතුවලයාගේ උපමා භාවිත කිරීමේ හැකියාව අගය කරයි. නිර්දේශිත පෙළෙහි භාෂා රීතිය පිළිබඳ අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. අවස්ථා, සිද්ධි හා චරිත නිරූපණය ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් නිර්දේශිත පෙළ රස විඳිමින් 	<ul style="list-style-type: none"> 'අඟුල්මල් දමනය' සද්ධර්මරත්නාවලියෙහි 	අමාවතුර - 19,20 පිටු සද්ධර්මරත්නාවලිය - 20,21 පිටු	08 - අඟුල්මල් දමනය 09 - උග්ගසේන නම් සිටුපුත්‍රුගේ වස්තුව	03

11 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිච්ඡේද ගණන
		විචාරය කරයි.				
						එකතුව 20
11 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> විභක්ති අනුව නාම පද නිවැරදි ව යොදමින් ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. 	විභක්ති	15	11 - විභක්ති	01
7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> රාජකාරි ලිපි හා ව්‍යාපාරික ලිපි ලිවීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. රාජකාරි හා ව්‍යාපාරික ලිපිවල ස්වරූපය හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. ශිල්පීය උපක්‍රම අනුගමනය කරමින් ලේඛනයේ යෙදෙයි. ආකෘතිය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුක්ත ව ලිපි ලියයි. 	<ul style="list-style-type: none"> රාජකාරි ලිපි 	17	12 - බස ඉපදුණු සැටි අසනුය විස්තර	01
5.0	5.3	<ul style="list-style-type: none"> උපභාෂා ව්‍යවහාර හඳුනා ගෙන නම් කරයි. විවිධ භාෂා ව්‍යවහාර පිළිබඳ ව අදහස් ප්‍රකාශ කරයි. ප්‍රාදේශීය හා පරිමිත භාෂා දැනුමෙන් සන්නිවේදනය පහසු කර ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිංහල ජන වහර 	20	14 - රට වටා පද රටා	02

11 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රාදේශීය භාෂා පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව කටයුතු කරයි. 				
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> සමාස නම් කරයි. විවිධ ක්‍රම යටතේ පද සමාස වන අයුරු විස්තර කරයි. පද සමාස කර දක්වයි. අවබෝධයෙන් යුතු ව සමාස භාවිත කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සමාස 	22	15 -සමාස	03
6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> තද්ධිත පද සෑදෙන අයුරු විස්තර කරයි. කෘදන්ත පද සෑදෙන අයුරු විස්තර කරයි. තද්ධිත හා කෘදන්ත හඳුනා ගෙන ලේඛනයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රත්‍යයාර්ථ නාම 	24	17 - ප්‍රත්‍යයාර්ථ නාම	03
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතියක කතුවරයා හා ලියැවුණු කාලය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරයි. නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතියක කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> හංස සන්දේශය සැලලිහිණි සන්දේශය ජනකවි 	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතියක සාහිත්‍ය පසුබිම (17,18 පිටු) 	10 - කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට 11 - මග විසිතුරු 12 - කුරහන් ඉසිමුව කළුවර බලාලා	01

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සන්දේශ කවිවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ඉදිරිපත් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> භංස සන්දේශය සැලලිහිණි සන්දේශය 	<ul style="list-style-type: none"> භංස සන්දේශය (23,24 පිටු) සැලලිහිණි සන්දේශය (25,26 පිටු) 	10 - කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට 11 - මග විසිතුරු	04
14.0	14.2	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සන්දේශ කවිවල කාව්‍යෝපක්‍රම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි පද්‍ය පන්තියේ රසවත් අවස්ථා මතු කොට දක්වයි. නිර්දේශිත සන්දේශ කවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි. නිර්දේශිත සන්දේශ කවිවල කාව්‍යෝපක්‍රම හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. පද්‍ය පන්තියේ රසවත් අවස්ථා මතු කොට දක්වයි. නිර්දේශිත සන්දේශ කවි රසවිඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> භංස සන්දේශය සැලලිහිණි සන්දේශය 	<ul style="list-style-type: none"> භංස සන්දේශය (23,24 පිටු) සැලලිහිණි සන්දේශය (25,26 පිටු) 	10 - කැරගලය වැජඹෙයි මේ ලෙසින් සිට 11 - මග විසිතුරු	03
14.0	14.3	<ul style="list-style-type: none"> කුරක්කන් කවියෙහි සුවිශේෂතා හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. ජනකවි හා බැඳුණු ගැමි සංස්කෘතික ලක්ෂණ අගය කරයි. නිර්දේශිත ජනකවි රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ජනකවි 	කුරහන් ඉසිමුව කථාවර බලාලා (27, 28 පිටු අංක)	12 - කුරහන් ඉසිමුව කථාවර බලාලා	02

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
						එකතුව 20
11 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල						
6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> • ක්‍රියා පද හඳුනා ගෙන නම් කරයි. • ක්‍රියා පදවල ප්‍රභේද ඇති බව පැහැදිලි කරයි. • ක්‍රියා පද නිවැරදි ව භාවිත කර ලේඛන කාර්යයේ යෙදෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ක්‍රියා පද 	27	19 - බලන්ගොඩින් ගැලූ පැණසර මේන් ගඟල	02
6.0	6.3	<ul style="list-style-type: none"> • අව්‍යය පද යනු මොනවා දැයි නම් කරයි. • නිපාත හා උපසර්ග හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. • ලේඛනයේ දී නිවැරදි අවබෝධයෙන් යුතු ව නිපාත භාවිත කරයි. • උපසර්ග අර්ථවත් ව පදවල යොදයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • අව්‍යය පද 	29	20 - අද්‍යතන සාහිත්‍ය නිර්මාණයන්හි භාෂාව	02
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> • විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. • ප්‍රායෝගික ලේඛන සඳහා උචිත ආකෘති භාවිත කිරීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. • ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ දී ශිල්පීය උපක්‍රම අනුගමනය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • පුවත්පත් වාර්තා 	32	22 - පුවත්පත් වාර්තා, දැන්වීම් සහ ප්‍රායෝගික ලේඛන	02

11 ශ්‍රේණිය සෙසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> අවශ්‍යතා අනුව විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. 				
7.0	7.2	<ul style="list-style-type: none"> විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන වර්ග හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ප්‍රායෝගික ලේඛන සඳහා උචිත ආකෘති භාවිත කිරීමේ අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරයි. ප්‍රායෝගික ලේඛනයේ දී ශිල්පීය උපක්‍රම අනුගමනය කරයි. අවශ්‍යතා අනුව විවිධ ප්‍රායෝගික ලේඛන සකස් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> ප්‍රායෝගික ලේඛන 	33	22 - පුවත්පත් වාර්තා, දැන්වීම් සහ ප්‍රායෝගික ලේඛන	02
5.0	5.2	<ul style="list-style-type: none"> සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් හඳුනා ගෙන ඉදිරිපත් කරයි. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිතයෙන් අදහස් රසවත් ව ඉදිරිපත් කළ හැකි අයුරු විස්තර කරයි. අදහස් ප්‍රකාශනයේ දී සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිත කරයි. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් එක් රැස් කිරීමට පෙලඹෙයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් 	40	26 - තලමල පිපිලා	01
13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරයා හා ලියැවුණු කාලය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් දියමන්ති මාලය දැනේ කරගැට වස්සානය 	නිර්දේශිත කෘතිවල සාහිත්‍ය පසුබිම (17,18 පිටු)	13 - අපට වැසිකිළියක් 14- දියමන්ති මාලය 15 - දැනේ කරගැට	02

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> නිර්දේශිත සාහිත්‍ය නිර්මාණවල කතුවරුන්ගේ වෙනත් කෘති නම් කරයි. නිර්දේශිත කෘතිවල කතුවරුන්ගෙන් සාහිත්‍යයට සිදු වූ සේවාව අගය කරයි. 			සිඹ සහසන්නට 16 - වස්සානය	
13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> 'අපට වැසිකිළියක්' කෙටිකතාවේ අවස්ථා සම්බන්ධය නිවැරදි ව ඉදිරිපත් කරයි. 'දියමන්ති මාලය' කෙටිකතාව කියවා අවස්ථා සම්බන්ධය දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් දියමන්ති මාලය 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් (29,30 පිටු) දියමන්ති මාලය (31, 32 පිටු) 	13 - අපට වැසිකිළියක් 14- දියමන්ති මාලය	02
14.0	14.4	<ul style="list-style-type: none"> සාහිත්‍යාංගයක් ලෙස කෙටිකතාවේ සුවිශේෂතා විස්තර කරයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ ගැබ් වූ කෙටිකතා ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන අගය කරයි. 'අපට වැසිකිළියක්' කෙටිකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාවට පාදක වූ ප්‍රධාන අත්දැකීම හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. නිර්දේශිත කෙටිකතාවේ ගැබ් වූ කෙටිකතා 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් දියමන්ති මාලය 	<ul style="list-style-type: none"> අපට වැසිකිළියක් (29,30 පිටු) දියමන්ති මාලය (31, 32 පිටු) 	13 - අපට වැසිකිළියක් 14- දියමන්ති මාලය	04

11 ශ්‍රේණිය සෛසු පැය 60 (11 ශ්‍රේණිය 1, 2 සහ 3 වාරවලින් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල)						
නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<p>ලක්ෂණ හඳුනා ගෙන අගය කරයි.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'දියමන්ති මාලය' කෙටිකතාව රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 				
14.0	14.5	<ul style="list-style-type: none"> • කාව්‍ය නිර්මාණයට පාදක වූ අත්දැකීම හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. • නිර්මාණාත්මක භාෂා ලක්ෂණ අගය කරයි. • 'දැනේ කරගැට' නිර්මාණය රස විඳිමින් විචාරය කරයි. • කවි පන්තියේ තේමාව හඳුනා ගෙන විස්තර කරයි. • කවියා යොදා ගත් කාව්‍ය උපක්‍රම නිදසුන් සහිත ව ඉදිරිපත් කරයි. • නිර්දේශිත කවි පෙළෙහි නිර්මාණාත්මක ලක්ෂණ අගය කරයි. • 'වස්සානය' කවි පෙළ රස විඳිමින් විචාරය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • දැනේ කරගැට • වස්සානය 	<ul style="list-style-type: none"> • දැනේ කරගැට (33,34 පිටුව) • වස්සානය (35, 36 පිටුව) 	<p>15 - දැනේ කරගැට සිඹ සනසන්නට</p> <p>16 - වස්සානය</p>	<p>03</p> <p>37</p>
						එකතුව 20